

UNIMOSCOW PRESS



Saint Nicholas University Imperial Academy of Russia

for Sciences, International Relations and Diplomatic Affairs

COLLANA UNIVERSITY EXPRESS / BREVIARI COLTI

DIRETTRICE: ENZA D'ALONZO

UNIMOSCOW PRESS La Gaia Scienza Editoriale Dobrynia & D'Alonzo

Direzione: 70122 Bari (BA)

Via Abate Gimma, 93

Mail: lagaiascienza@hotmail.it Diritti e Proprietà letteraria riservati

© 2017 La Gaia Scienza – UniMoscow , Italia

Ai sensi della legge sui diritti d'autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso scritto dell'autore e dell'editore.

Printed in Italy Stampato nel mese di ottobre 2017 PRIMA EDIZIONE MMXVII



Introduzione

che sorgano idee nello spirito d'internazionalità: in una superiore visione della dignità dell'uomo e del suo compito in un mondo viepiù alla deriva, che necessita rientrare in più elevate rotte verso più ampi orizzonti in cui particolarismi e divisioni non abbiano più ragion d'essere ma una nuova società possa rifondarsi al Lume di quell'auspicata interculturalità deideologizzata che, pur partendo dalla valorizzazione della propria intima ed orgogliosa identità personale e storica, sappia essere felice "rivoluzione culturale"; capace di avvicinare oriente ed occidente, nel pieno rispetto e dialogo delle reciproche millenarie culture, in quell'armonia ritrovata e quell'unità trascendente che solo dall'alto può condurre al vero affratellamento dei popoli, ad una società più giusta ed umana, diversamente moderna.

Solo nel pieno rispetto delle rispettive tradizioni tra i popoli, preservando le rispettive identità, tra loro in più completa interazione e non in sopraffattrice integrazione, si può giungere ad uno scambio di conoscenze e narrazioni che possa essere vero arricchimento culturale per ognuno, e non promiscua miscela di antagoniste ignoranze.

A. Tiberio di Dobrynia



CAPITOLO 1

L'Imperiale Accademia di Russia

SOMMARIO: 1. La cultura accademica russa fra Seicento e Settecento. – 2. L'interculturalità dell'Accademia della Casa di Moscovia. – 3. L'eredità rettorale e dinastica oggi.

1. La cultura accademica russa fra Seicento e Settecento

Dalla prima tradizione orale dei canti epici, ricchi di memorie tribali e sacralità pagana, dai cantastorie dell'anno Mille in tutta l'area slava alle successive stratificazioni cristiane della letteratura scritta nel corso dei secoli, si dovrà giungere alla riforma dell'alfabeto cirillico per favorire l'accesso alla cultura ad un maggior numero di persone.

Il periodo dei primi Romanov agli inizi del Seicento era contrassegnato da violente lotte sociali all'interno di uno Stato in cui l'oppressione del contadino e del cittadino più umile era la norma.

Solo verso la fine del secolo e i primi del 1700, con l'avvento di Pietro I "il Grande" la storia russa riprende un seppur lento rinnovamento, ma pur sempre nell'impronta di

un cieco potere e dell'idoleggiamento dell'Occidente per inserirsi nella grande politica europea e negli usi e costumi del tempo, ma con criteri organizzativi, amministrativi, e modelli burocratici più moderni però poggiantesi su riforme sempre più severe e gravose per il popolo, con una politica dell'istruzione che seppur estesa alle varie classi sociali era finalizzata soltanto a quelle discipline utili alla guerra. Per il resto: una cultura rococò.

Dopo l'Accademia delle Scienze nel 1724 a San Pietroburgo, devesi al poeta e scienziato Michail Vasil'evič Lomonosov la fondazione a Mosca nel 1755 della più grande università russa, e poi l'Accademia delle Arti fondata a San Pietroburgo nel 1757; ma bisognerà attendere il divampare intellettuale ottocentesco che avvierà il periodo aureo della cultura russa moderna.

Di contro, a Kiev, già nel 1640, e poi a Novgorod e in altre città, l'istituzione di accademie e istituti molto importanti, sul modello delle analoghe e prestigiose istituzioni dei gesuiti, che offrivano un *cursus* classico, col fondamento della lingua latina e di quella russa, e con molti elementi nuovi e innovativi anche nel campo dell'arte e dell'architettura tra stile bizantino e stile italiano.

Da qui il continuarsi di quello spirito della tradizione dei principi Rurichidi che troverà in seguito forme ideali di congiunzione con quei modelli rinascimentali nelle scienze e nelle arti propri delle istituzioni culturali polacche. Giacché è soprattutto nella dinastia dell'antica stirpe di Rijurik che può meglio ravvisarsi quell'universalità di centro unificatore dello slavismo che per la precipua "alterità" al mondo occidentale portava a considerare lo Stato moscovita come "terza Roma", dopo la caduta di Costantinopoli. Eredità bizantina che per via matrimoniale venne accettata dallo zar Ivan III quando sposò (1472) Zoe

(poi Sofia) Paleologo, nipote dell'ultimo imperatore bizantino Costantino XI Paleologo di Morea.

Dell'idea di un legame di sangue dei principi russi con gli imperatori romani ne parlano il Poslanie di Spiridon-Savva e la Povest' o knjaz'jach vladimirskich, che collegano Rijurik alla discendenza di Prus, fratello dell'imperatore Cesare Augusto (Dmitrieva 1955, pp. 162, 175, 188-189, 197, 208) che gli donò le terre romane intorno alla Vistola, l'attuale Polonia, come narrato anche nella Legend of the Princes of Vladimir. Della stessa concezione era Ivan il Terribile, allorché dichiarava al Re di Svezia Giovanni III: "Noi discendiamo da Augusto e tu emetti giudizio su di noi contro la volontà di Dio" (Ivan Groznyj 1951, pag. 158).

Rivendicazione di un'eredità romana astratta, ma ideologica e sacrale, fulcro di un nuovo mondo a venire. E gli ultimi Granduchi di Moscovia, che vanamente avevano lottato per il Trono dei loro padri, lungo l'originaria linea di sangue ruricense di San Wladimir, di Ivan III, di Ivan IV "il Terribile", dalla stretta iniziale della cultura religiosa imposta per secoli con ferro e fuoco, principiarono ad aprirsi ad altri orizzonti culturali, tra passato e futuro, nel respiro del sacro comunque ma più rischiarati ormai dal lume della scienza e della ragione.

2. L'interculturalità dell'Accademia della Casa di Moscovia

Gli ultimi zar Rurichidi trovarono asilo e rifugio in Polonia, dapprima, sotto la protezione di re Sigismondo III Vasa e poi di Ladislao IV, e quindi in Svezia per un breve periodo e nell'Impero Ottomano infine, alla corte del Sultano Ibrahim. Succeduto sul trono ottomano il Sultano Maometto IV Osmane, Dimitrij VII si rivolse a lui per

ottenere protezione e riconoscimento delle sue pretese legittime, il che avvenne nel 1669 con decreto sultanale col quale atto egli venne riconfermato come vero e proprio figlio di Ivàn IV e perciò suo pretendente diretto alla successione, con il trattamento imperiale che competeva ai Bey e Khan Sovrani di Dede-Agatch ed Enez, accordando la sua protezione sultanale e la sua ospitalità, oltre che al Capo della Casa di Mosca, anche a tutte le istituzioni culturali della sua Casa.

La più importante istituzione culturale della Casa di Russia era già dalla metà del 1600 l'Imperiale Accademia di studi superiori dedicata al Patrono San Cirillo, apostolo degli Slavi, evangelizzatore bizantino col fratello vescovo dell'alfabeto Metodio. entrambi creatori cirillico. Accademia che con il Decreto Sultanale (Iradeh) del 1669 venne ufficialmente riconosciuta e con essa venne autorizzata ad operare liberamente l'annessa Mádrasah (Médersa) per l'istruzione superiore universitaria fondata in Enez (Enos) in Turchia, costituita nella tipologia più moderna derivante dall'influenza europea (come avvenne in India quasi un secolo dopo, con l'introduzione dello studio dell'inglese e l'uso di libri di testo moderni).

La natura dell'istituzione accademica era già allineata alle spinte moderniste recepite da certa cultura polacca che negli ultimi decenni del 17° secolo assunse un peculiare significato politico e religioso, maturando in cerchie ristrette di intellettuali in cui si propugnava quell'autonomia della ragione, che sarà alla radice della successiva cultura dei lumi.

Da ciò la forza e la grandezza innovativa dell'Accademia moscovita di porsi già da allora come centro indiscusso d'interculturalità fra il mondo islamico e quello occidentale; con valori ancor più accresciuti e rafforzati in seguito, tra settecento ed ottocento, dalla linfa illuminata e dalla visione rinascimentale apportata alla granducale Casa Moscovita soprattutto dalla principesca Casa Dobrynia, del medesimo lignaggio di sangue russo e bizantino di quei gran principi ruricensi della dinastia di San Wladimir di Kiev e di Dobrynia di Novgorod.

Nel 1788 il Duca di Modena Ercole III d'Este permise lo stabilimento nel proprio Stato dell'Imperiale Accademia. Con Decreto datato 26 aprile 1788 il Duca Ercole III d'Este riconobbe le imperiali origini di Dimitrij Vasilijevitch di Moscovia e la sua Istituzione accademica dinastica, conferendogli altresì la cittadinanza di Modena.

Nel periodo dell'Impero austro-ungarico, la sede accademica si spostò a Vienna e poi a Trieste, arricchendosi degli influssi della cultura mitteleuropea. E nel 1890 l'Istituto culturale venne riconosciuto con Imperiale e Reale Decreto di S.M. l'Imperatore d'Austria e Re d'Ungheria, e Aulico Dispaccio dell'I. e R. Governo austro-ungarico. Nel 1922, per effetto delle Tavole Albertine e l'estensione dello Statuto del Regno d'Italia alle nuove provincie non più soggette all'Austria, ogni riconoscimento precedente diventava produttivo di tutti gli effetti di legge; Regio Decreto di S.M. il Re d'Italia Vittorio Emanuele III del 7.1.1923.

Negli anni '40 la sede fu spostata temporaneamente a Milano. Legittimata successivamente con Regio Decreto del 27 aprile 1944 dal legittimo Real Governo di Jugoslavia in esilio a Londra, che ne decretò l'erezione in ente morale culturale internazionale alleato (a fianco degli Alleati).

Ma già dal '43 l'Imperiale Accademia (alias, Studiorum Universitas di "San Cirillo") - insieme con altre prestigiose Istituzioni tra le quali anche la Pontificia Accademia Tiberina - dato il suo alto valore culturale e la rinomanza

dei suoi membri, venne catalogata come "Istituzione Aggregata" all'Accademia di Studi Superiori Minerva e legalmente riconosciuta nella sua attività di Libera Università dal Decreto della Real Casa Savoia, firmato Vittorio Emanuele III, Re D'Italia - nr. 158 di Prot. / Ug. del 04.11.1943.

Dipoi, dagli anni '50 l'Accademia si trasferì a Roma, a Bari, ove fu posta sotto l'egida del Santo Patrono San Nicola di Myra, a Città di Castello (Perugia) verso fine anno 2000, infine nuovamente a Bari dal 2005, in vista di riposizionarsi con rinnovata struttura ed organizzazione a livello internazionale a Roma Capitale; rinvigorita altresì dalla proclamata adesione al "Patto Röerich per la Pace" di Washington del 1935, per la cultura e la protezione dei tesori del genio umano.

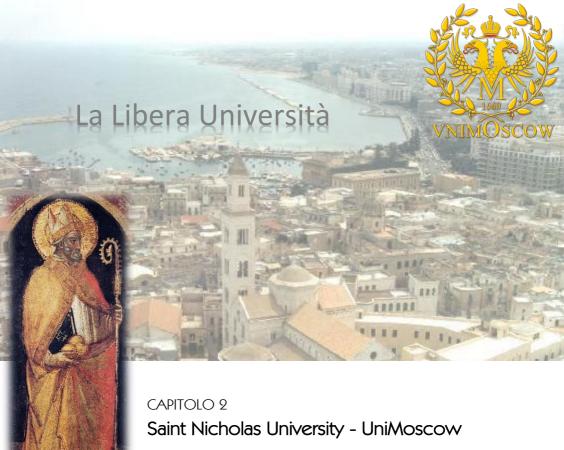
3. L'eredità rettorale e dinastica oggi

L'Imperial Academy of Russia, Saint Nicholas University – UniMoscow, è patrimonio dinastico della Casa Imperiale Granducale Tiberio-Dobrynia Reale e di rappresentata da SARI Dr. Prof. Antonio Tiberio di Dobrynia, Gran Principe di Moscovia, di Bisanzio, d'Aragona di Sicilia, etc., etc., etc.; il quale è stato riconosciuto quale Soggetto di Diritto Internazionale, riconosciuto (pleno jure) in tutte le sue prerogative dinastiche con varie sentenze internazionali esecutive di Autorità Giudiziarie in Italia e all'estero nei territori degli Stati aderenti alla Convenzione di New York del 10 giugno 1958. [cfr. Pubblicazioni di Stato: Bollettino Ufficiale della Confederazione Elvetica, 11 marzo 2010; Bollettino Ufficiale della Regione Puglia - Repubblica Italiana, n° 74

del 12 maggio 2011]; L'Augusta Casa parimenti è stata riconosciuta da altre sentenze internazionali esecutive, quali quelle della "Corte de Justiça Arbitral do Brasil", Rio de Janeiro: sentenze N° 0228/2012, del 20.02.2012; N° 1227/2012, del 27.12.2012; dalla sentenza internazionale del 10.03.2014 della Corte Arbitrale di Padova, resa esecutiva con Decreto del Presidente del Tribunale Ordinario di Padova (del 06.05.2014 N° 946/2014 RG 1276/2014); etc.

Le su citate sentenze internazionali riconoscevano altresì l'Imperiale Accademia di Russia Studiorum Universitas Sancti Nicolai - UniMoscow, quale organismo di diritto internazionale, e patrimonio storico e dinastico, familiare e patrimoniale, della I.R. Casa Tiberio di Dobrynia, che legittimamente ne governa la presidenza e il rettorato ereditario.

L'Accademia è: a) dinastica, in quanto la Famiglia che la possiede discende da una Dinastia Sovrana, già regnante su Mosca, e che non ha mai subito la "debellatio"; b) è familiare, perché per diritto e successione ereditaria essa appartiene all'attuale successore e Capo di Nome e d'Arme dei granduchi Dobrynia di Russia (Casa Imperiale di Mosca); come tale essa concreta un'istituzione familiare-dinastica, a carattere culturale superiore, facente parte del patrimonio storico e araldico inalienabile di detta Casa; c) è patrimoniale, in quanto l'Accademia ha una dotazione di titoli premiali, nel caso culturali o di studio, che sono una "dos honorum"; tale dote non si estingue finché non si estinguono i titoli conferibili e quindi essa costituisce la dote Rettorale, di proprietà del Rettore Supremo ereditario.



SOMMARIO: 1. I riconoscimenti storici, riepilogo cronologico. – 2. Scopi culturali, struttura e organizzazione accademica.

1. I riconoscimenti storici, riepilogo cronologico

Dalla metà del 1600 l'Istituzione accademica aveva fondato in Enez in Turchia l'annessa Mádrasah (Médersa) per l'istruzione superiore universitaria e l'interculturalità fra il mondo islamico e quello occidentale.

1669: Iradeh (Decreto) di riconoscimento del Sultano Maometto IV Osmane. 1788: Decreto di riconoscimento del Duca di Modena Ercole III d'Este (26.4.1978).

Imperiale e Reale Decreto di S.M. l'Imperatore d'Austria e Re d'Ungheria, e Aulico Dispaccio dell'I. e R. Governo Austro-Ungarico. 1922: Per effetto delle Tavole Albertine e l'estensione dello Statuto del Regno d'Italia alle nuove provincie non più soggette all'Austria, ogni riconoscimento precedente diventava produttivo di tutti gli effetti araldici e nobiliari.

1923: Regio Decreto di S.M. il Re d'Italia Vittorio Emanuele III (R.D. del 7 gennaio 1923). 1944: Regio Decreto del Real Governo di Jugoslavia in esilio a Londra (R.D. del 27 aprile 1944).

1943: l'Imperiale Accademia (alias, Studiorum Universitas di "San Cirillo") - insieme con altre prestigiose Istituzioni tra le quali anche la Pontificia Accademia Tiberina - dato il suo alto valore culturale e la rinomanza dei suoi membri, venne catalogata come "Istituzione Aggregata" all'Accademia di Studi Superiori Minerva e legalmente riconosciuta nella sua attività di Libera Università dal Decreto della Real Casa Savoia, firmato Vittorio Emanuele III, Re D'Italia - nr. 158 di Prot. / Ug. del 04.11.1943.

2. Scopi culturali, struttura e organizzazione accademica

La *mission* accademica oggi è primieramente la diffusione e lo studio delle scienze, arti, lettere; lo studio delle discipline logiche, umanistiche, scientifiche e la loro applicazione e ricerca innovative; la stampa di opere segnalatesi per il loro alto valore culturale; l'organizzazione di convegni, incontri, simposi, seminari, corsi di alta formazione professionale; la promozione di interscambi culturali e gemellaggi universitari sul piano internazionale, conferendo onorificenze accademiche al merito alle

personalità maggiormente distintesi nel proprio settore, e qualunque altra forma di premio idonea ad incrementare gli studi e a valorizzare le professionalità, all'insegna di una visione rinascimentale e illuminata della cultura proiettata all'armonioso sviluppo interiore dell'uomo per una conoscenza nuova e anticipatrice dei tempi.

Il Presidente - Magnifico Rettore ereditario dell'Accademia Unimoscow è Sua Altezza Imperiale il **Principe prof. Antonio Tiberio di Dobrynia**, intellettuale, diplomatico, avvocato nobiliarista, university professor of laws, consulente legale in diritto e affari internazionali, Generale C.A. dell'Esia - Nato Support Intelligence Agency, Repubblica di Malta.

Pro Rettore e Vice Presidente è Sua Altezza Imperiale la **Principessa dr.ssa Donna Enza d'Alonzo Tiberio di Dobrynia**, scrittrice ed editrice (La Gaia Scienza), docente di dizione italiana, presidente dell'associazione interculturale femminile "Società delle Donne d'Ipazia".

Direttore Generale è Sua Altezza Imperiale il **Principe dr. Francesco Maria Tiberio di Dobrynia**, giornalista pubblicista, coordinatore ufficio stampa civile dell'Esia - Nato Support Intelligence Agency di Malta, amministratore dell'associazione internazionale "Opus Regis".

Direttice Presidenziale dell'Ufficio di Presidenza e Rettorato è Sua Altezza Imperiale la **Duchessa dr.ssa Donna Daniela Lamanna di Dobrynia**, psicologa, Ministra Plenipotenziaria della Corona.

Tra gli insigni rettori onorari e membri del Senato Accademico, si annoverano: il **prof. Luigi Pruneti**, intellettuale fiorentino, docente, saggista e scrittore di fama internazionale, autore di numerose opere di storia italiana e simbolismo; il **prof. Aldo Colleoni von Roerich**, già

Console Generale della Mongolia in Italia, illustre pronipote di Nicholas Roerich e figlio di Marija Jolanda Roerich; lo scomparso **prof. Francesco Sanvitale**, musicologo di fama internazionale, già Direttore dell'Istituto Tosti di Lirica di Ortona e del Japan Institut di Tokyo (Giappone).

L'Accademia è dotata di un Centro di Studi Superiori e di Ricerca, denominato *UniMoscow - Studiorum Universitas Sancti Nicolai / Saint Nicholas University*, ed è organizzata in Facoltà e vari Istituti e Dipartimenti culturali, dalle scienze giuridiche ed economiche a quelle artistiche, filosofiche, sociologiche, antropologiche e scientifiche, diretti dai più autorevoli e accreditati studiosi della materia. Le principali Facoltà sono quelle di Giurisprudenza e di Scienze Politiche, con percorsi in scienze diplomatiche internazionali, intelligence e scienze della comunicazione.

Tra i principali Dipartimenti accademici, quello economico della Camera delle Culture dei Popoli / Chamber People's Cultures, Inter Chamber - Eich: intesa a perseguire gli studi e la diffusione delle tradizioni culturali di ogni civiltà, promuovendo sul piano internazionale la mutua e stretta collaborazione fra le istituzioni governative, gli enti pubblici e privati, le università, per la difesa dei diritti dell'uomo e la salvaguardia della Pace, sviluppando tutte quelle tematiche culturali, artistiche, economiche e scientifiche che possano favorire un proficuo interscambio di studi, ricerche e progetti fra le nazioni.

La Camera delle culture dei Popoli, con le relative Intercamere di commercio estere, si richiama idealmente alla grande visione di Nicholas Roerich, il famoso antropologo, teosofo e pittore russo che nel noto Trattato che prende il suo nome dichiarava che le istituzioni dedicate all'educazione, all'arte, alla scienza, costituiscono un

patrimonio comune di tutte le nazioni del mondo, in favore del quale tutti i popoli devono unire i propri sforzi e superare i singoli interessi privati. Compito delle nazioni è anche quello di promuovere l'avanzamento delle arti e della scienza nel comune interesse dell'umanità, favorendo quello sviluppo dello spirito attraverso la cultura e quegli scambi reciproci fra nazioni che contribuiranno a creare un clima di pace e collaborazione internazionale.

Dipartimenti accademici scientifici di particolare importanza sono quello di "Scienze Sanitarie", diretto dal **prof. Diego Spanò dei Tre Mulini**, professor academiae of Rheumatology, docente della Università di Messina e della Universidad Complutense di Madrid; e l'"Istituto Tesla", per lo sviluppo delle Scienze Intelligenti, centro di ricerca e divulgazione scientifica specialistico, organizzazione convegni sulle tematiche delle fonti di ricerca innovative, nuove energie e tecnologie avveniristiche al servizio dell'Uomo e della qualità della Vita.

Di notevole rilevanza il Dipartimento di Scienze Tradizionali ed Esoteriche e l'Istituto di Diritto Nobiliare e Scienze Araldiche.





PRESIDENZA E RETTORATO

PRESIDENTE RETTORE EREDITARIO



PROF. ANTONIO TIBERIO DI DOBRYNIA PRINCIPE DI DOBRYNIA

University Professor of Laws, Avvocato Nobiliarista, Diplomatico, Generale C.A. Esia -Nato Support Intelligence Agency, Malta.

DIRETTRICE PRESIDENZIALE E DI RETTORATO



DR.SSA DANIELA LAMANNA DI DOBRYNIA DUCHESSA DI DOBRYNIA

Imperiale Ministra Plenipotenziaria della Corona, psicologa junghiana.

VICE PRESIDENTE PRO RETTORE



DR.SSA ENZA D'ALONZO TIBERIO DI DOBRYNIA PRINCIPESSA DI DOBRYNIA

Scrittrice ed editrice (La Gaia Scienza), presidente dell'associazione interculturale femminile "Società delle Donne d'Ipazia".

DIRETTORE GENERALE



DR. FRANCESCO M. TIBERIO DI DOBRYNIA PRINCIPE DI DOBRYNIA

Giornalista, coordinatore ufficio stampa civile dell'Esia - Nato Support Intelligence Agency di Malta, amministratore "Opus Regis".

PRESIDENTI ONORARI E SENATORI / AMBASCIATORI DI PACE

S.E. PROF. LUIGI PRUNETI



Rettore dell'Ateneo Tradizionale Mediterraneo

S.E. PROF. FRANCESCO SANVITALE



"alla memoria" - Musicologo, Direttore dell'Istituto Tosti di Lirica di Ortona e del Japan Institute di Tokyo

S.E. PROF. ALDO COLLEONI VON ROERICH



già Console Generale della Mongolia in Italia

S.E. Dr. BALFOUR ZAPLER



"alla memoria" - Intellettuale, Giornalista, Direttore di "Shalom", tra i primi reporter inviati speciali a intervistare Fidel Castro

AMMINISTRAZIONE

LA GESTIONE AMMINISTRATIVA DELL'ISTITUTO È DELLA "OPUS REGIS - REALE OPERA INTERNAZIONALE IMPERIAL CASA TIBERIO DOBRYNIA" (C.F. N° 93415730725)

ORGANIZZAZIONE

LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE

- GIURISPRUDENZA
- SCIENZE POLITICHE (Internazionali e della Comunicazione)

I principali Istituti e Dipartimenti Accademici

SCIENZE GIURIDICHE

- Istituto di Diritto Internazionale e Diritti dell'Uomo
- Scienze Criminologiche

SCIENZE POLITICHE

- Dipartimento Intelligence & Security
- Istituto di Geopolitica
- "Dipartimento Royal Diplomatic Academy" di Scienze Diplomatiche e Consolari

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

- Istituto di Scienze della Comunicazione
- Istituto Editoriale La Gaia Scienza
- UniMoscow Press Edizioni Accademiche

SCIENZE ECONOMICHE

- Istituto Superiore di Economia e Studi Monetari
- Inter Chamber / Inter Camera di Commercio Estero, Camera delle Culture dei Popoli Eich

SCIENZE SOCIOLOGICHE

- Ateneo di Cultura Guarani, Repubblica del Paraguay, direzione generale d'Italia
- Centro Sociologico Romano e Dipartimento di Psicologia
- "Società delle Donne d'Ipazia", associazione interculturale al femminile

SCIENZE APPLICATE

- Istituto Tesla / Tesla Institute di Ricerca e Scienze Intelligenti SCIENZE LETTERARIE, STORICHE E FILOSOFICHE
- Istituto Dantesco, di Storia, Filosofia e Letteratura SCIENZE ARTISTICHE
- Istituto di Lirica e Scienze Musicologiche
- Dipartimento Italiano di Dizione
- Dipartimento di Arte, Teatro, Musica, Cinema e Spettacolo SCIENZE ARALDICHE E NOBILIARI
- Istituto Internazionale di Giustizia Nobiliare
- Corte Suprema di Giustizia Nobiliare Arbitrale di Bari, Tribunale Nobiliare Internazionale
- SCIENZE TRADIZIONALI ED ESOTERCHE
- Istituto Internazionale "Achille d'Angelo Giacomo Catinella" di Scienze Tradizionali ed Esoteriche, Studi di Antiche Civiltà

CONSIGLIO DIPLOMATICO

ROYAL DIPLOMATIC ACADEMY, RDA
DIPARTIMENTO UNIMOSCOW
FOR INTERNATIONAL RELATIONS
AND DIPLOMATIC AFFAIRS



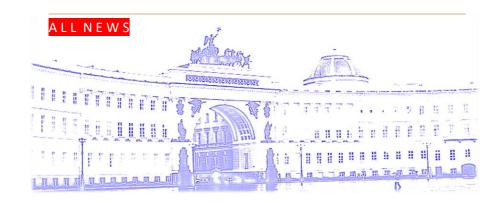
STATUS GIURIDICO



UniMoscow-Imperial Academy of Russia – Saint Nicholas University for Sciences and International Relations and Diplomatic Affairs: Istituzione dinastica, fondata il 18 marzo 1669 dai Granduchi di Russia, Casa Imperiale Reale Granducale Tiberio-Dobrynia di Kiev, Novgorod e Moscovia. Riconosciuta in quell'anno con Decreto Imperiale del Sultano Maometto IV Osmane; riconosciuta dal Duca di Modena Ercole III d'Este il 26.4.1788; con

Imperiale e Reale Assenso di S.M. l'Imperatore d'Austria e Re d'Ungheria, e Aulico Dispaccio dell'I. e R. Governo Austro-ungarico del 1890; legittimata con Regio Decreto del 27.4.1944 dal legittimo Real Governo di Jugoslavia in esilio a Londra. Nel 1943 l'Imperiale Accademia - insieme con altre prestigiose Istituzioni tra le quali anche la Pontificia Accademia Tiberina - dato il suo alto valore culturale e la rinomanza dei suoi membri, venne catalogata come "Istituzione Aggregata" all'Accademia di Studi Superiori Minerva e legalmente riconosciuta nella sua attività di Libera Università dal Decreto della Real Casa Savoia, firmato Vittorio Emanuele III, Re D'Italia - nr. 158 di Prot. / Ug. del 04.11.1943.

La Unimoscow, Ente di Diritto Internazionale, quale Libera Università di Alti Studi Superiori, è stata altresì riconosciuta con sentenza Internazionale esecutiva della Corte Suprema di Giustizia Arbitrale di Bari del 5-2-2016, pubblicata sul Burp Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, n. 36 del 23-3-2017. [Altre pubblicazioni di Stato: Bollettino Ufficiale della Confederazione Elvetica, 11 marzo 2010; Bollettino Ufficiale della Regione Puglia - Repubblica Italiana, n° 74 del 12 maggio 2011].



Rappresentanza ufficiale Repubblica dell'Ossezia del Sud

OSSEZIA DEL SUD - Il 20 Maggio 2015, il Prof. Antonio Tiberio di Dobrynia, Presidente e Rettore UniMoscow, riceve la nomina a Ministro-Rappresentante Ufficiale del Ministero degli Esteri della Repubblica dell'Ossezia del Sud per la Puglia.

Protocollo diplomatico culturale tra l'Accademia delle Scienze della Mongolia e l'Imperial Academy of Russia

ULAANBAATAR – Firmato il nuovo protocollo diplomatico culturale d'intesa, gemellaggio e cooperazione internazionale, tra la UniMoscow Sancti Nicolai e The Mongolian Academy of Sciences della Mongolia (con sede nella Capitale della Mongolia) presieduta dal Professor Chadraa Baatar e rappresentata in Italia dall'Accademico S.E. Prof. Aldo Colleoni, già Console Generale Onorario di Mongolia in Italia. Detta collaborazione è da intendersi sul piano internazionale ed intergovernativo fra i popoli asiatici e quelli occidentali; in particolare tenderà a sviluppare i rapporti di cooperazione in tal senso tra l'Italia e la Mongolia soprattutto per la salvaguardia del patrimonio storico

culturale delle popolazioni nomadi asiatiche e per lo sviluppo delle relazioni commerciali in Eurasia.

Japan Day 2012: gemellaggio Italia Giappone dell'Intercamera di Commercio Euroasiatica - Unimoscow

BARI - Auditorium di Santa Teresa dei Maschi, Bari Vecchia, dicembre 2012. Il Rettore Prof. Antonio Tiberio di Dobrynia ha officiato una cerimonia di premiazione accademica delle più illustri personalità della lirica e dell'imprenditoria del Sol Levante e del panorama intellettuale italiano.

Al Japan Day di gemellaggio, fra i premiati il grande musicologo, abruzzese, fondatore dell'Istituto Nazionale Tostiano, il professor Francesco Sanvitale; il giurista ed avvocato barese Vito Monteleone; il giornalista Alberto Selvaggi de "La Gazzetta del Mezzogiorno"; la celebre cantante lirica Kaeko Yamaguchi, Presidente del Japan Tosti Institute di Nara, e Machiko Nagasawa; i maggiori uomini d'affari giapponesi, come Hiromune Nishiguchi, presidente della Nanto Bank, e Yasuo Toyosawa, massimo produttore di Sake, e altri esponenti della cultura e dell'economia distintisi per alti meriti professionali sul piano internazionale.

Cruzada Mundial de la Amistad: Giorno ONU dell'Amicizia

PARAGUAY - Fondata dal Dr. Ramón Artemio Bracho nel 1958, sotto il riconoscimento del Governo paraguayano, del Presidente Fernando Lugo e dell'ONU, che si celebra in Sudamerica e in tutto il mondo ogni 30 luglio come il "Giorno dell'Amicizia". A rappresentare l'Italia come Membro d'Onore e Ambasciatore di Pace è stato nominato S.A. il Principe Antonio Tiberio di Dobrynia, Rettore UniMoscow. Dal "Campus de Excelencia" di Madrid, ove si sono dibattuti i più importanti temi sull'economia ed il progresso sociale e scientifico, i più autorevoli esperti e personalità del mondo culturale ed accademico,

rettori universitari ed insigni Premi Nobel, hanno sottoscritto e appoggiato la Cruzada Mundial de la Amistad.

L'Ateneo di Lingua e Cultura Guarani della Repubblica del Paraguay istituito anche in Italia nel Dipartimento di Indigenismo della Unimoscow

BARI – Nell'anno internazionale delle lingue, riconosciuto dall'ONU per il 2008, presso il Dipartimento di Indigenismo della UniMoscow-Camera delle Culture dei Popoli, è stata fondata, sotto la direzione per l'Italia del Prof. Antonio Tiberio di Dobrynia, la sede italiana dell'Ateneo di Lingua e Cultura Guarani della Repubblica del Paraguay, istituto universitario dichiarate di Interesse Nazionale dal Parlamento Nazionale della Repubblica del Paraguay, e di Interesse Culturale Educativo dal Ministero della Cultura M.E.C., secondo la Risoluzione n° 21/97.

Onorificenze accademiche alla celebre cantante lirica giapponese Kaeko Yamaguchi

NARA (GIAPPONE) - L'illustre Signora Kaeko Yamaguchi, cantante lirica di fama mondiale, è stata premiata per i meriti artistici internazionali da S.A. il principe Tiberio Dobrynia, Magnifico Rettore della UniMoscow, dietro autorevole segnalazione del M° Francesco Sanvitale, Presidente Emerito dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, con le prestigiose nomine di "Eccellenza Accademica d'Onore e Professore Emerito di Scienze Musicali".

S.E. Akira Fujiwara, Sindaco di Nara (Japan) personalmente e a nome delle locali autorità cittadine con lettera autografa ha ringraziato S.A. Don Antonio Tiberio Dobrynia per aver voluto premiare l'illustre concittadina.

Convegni di Bioetica all'Università degli Studi Aldo Moro di Bari

convegni annuali, con docenti internazionali di bioetica, diretti dal prof. avv. Ivan Iurlo, cattedratico dell'Università di Stato di Varsavia e di Foggia.

Gemellaggi con Università di Stato

Trattati d'Amicizia e Cooperazione con le Università di Stato della Polonia, del Montenegro, del Canada.

Pubblicazione di una collana di studi di mongolistica

Documentazione inedita storica e scientifica sui popoli asiatici, per la prima volta tradotta dal mongolo in inglese (per le edizioni accademiche Gaia Scienza, in collaborazione con l'Università di Ulaanbaatar).

Lecce - Premio Nazionale "L'Eccellenze del Territorio"

Evento trimestrale, in sinergia con la gemellata Associazione culturale onlus "Arcadia Lecce", di premiazione degli operatori culturali, commerciali, imprenditoriali e professionali pugliesi, che nel corso dell'anno di sono distinti nelle varie categorie.

Roma - Corsi di Forensic Accounting e creazione di denaro

Incontri di formazione economica per magistrati, avvocati, commercialisti, organizzati dall'economista Prof. Marco Saba, e con la presentazione del Dott. Ferdinando Imposimato, Presidente onorario della Suprema Corte di Cassazione.



CONTATTI



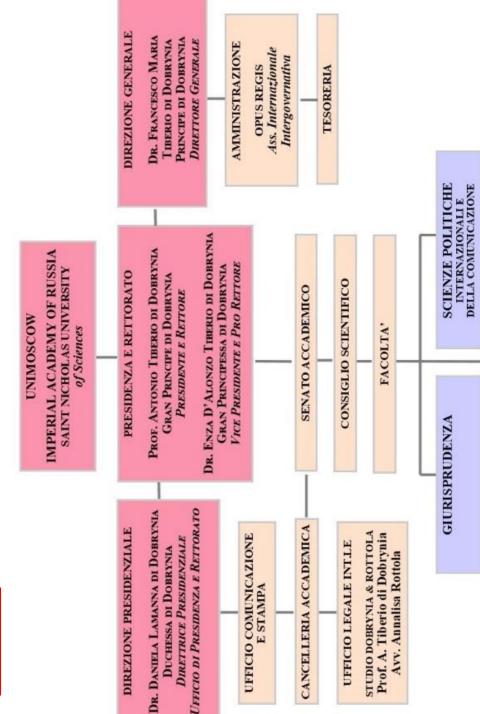


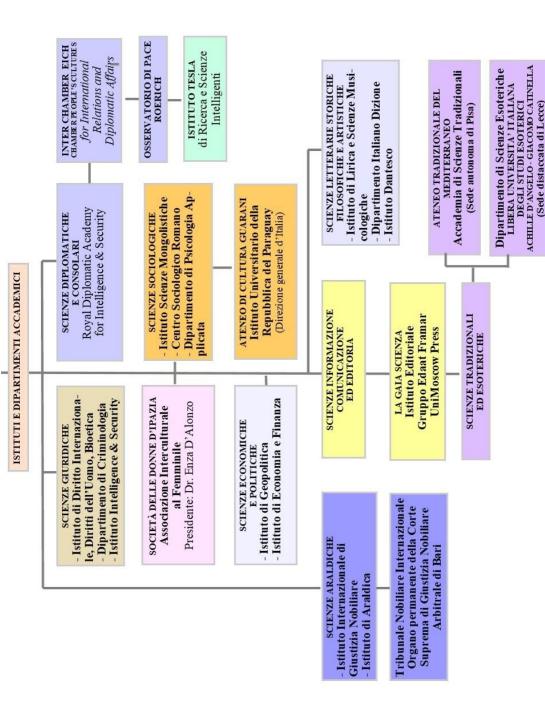
Uffici di Presidenza Segreteria Generale BARI (Italy) Via Abate Gimma, 93 70122

Fax: +39 080 9693158 Tel: +39 080 8807212 Mobile: +39 3381984531

E-mail: unimoscow@hotmail.it

Web: www.imperialclub.net/unimoscow.htm







UNIMOSCOW PRESS University Express / Breviari Colti

UNIMOSCOW Saint Nicholas University

